



12/2018

УЧЕНЫЙ СОВЕТ

ISSN 2074-9953

2019

*Счастливого
Новогодого!*



ISSN 2074-9953

Журнал «УЧЕНЫЙ СОВЕТ»
№ 12 (168) / 2018

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство о регистрации ПИ № 77-18250 от 30 августа 2004 г.

Учредитель:

Некоммерческое партнерство «Издательский Дом "Просвещение"» (117042, г. Москва, ул. Южнобутовская, д. 45)

Издатель:

© Издательский Дом «Панорама»
127015, г. Москва, Бумажный проезд, д. 14, стр. 2, подъезд 3, а/я 27
www.panor.ru

Генеральный директор ИД «Панорама» — Председатель Некоммерческого фонда содействия развитию национальной культуры и искусства К.А. Москаленко

Издательство «Наука и культура»

127015, г. Москва, Бумажный проезд, д. 14, стр. 2, подъезд 3, а/я 27
Тел. 8 (495) 274-2222 (многоканальный)
www.panor.ru

**Главный редактор
Костина А.В.****РЕДКОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА**

Агошков А.В., кандидат философских наук, главный редактор журнала «Вопросы культурологии»

Жилавская И.В., заведующая кафедрой журналистики и медиаобразования Московского педагогического государственного университета, кандидат филологических наук

Зайцева С.А., кандидат философских наук

Журнал распространяется через каталог ОАО «Агентство "Роспечать"», Объединенный каталог «Пресса России», «Каталог периодических изданий. Газеты и журналы» агентства «Урал-пресс» (индекс 46311) и «Каталог российской прессы» (индекс 24218), а также путем прямой редакционной подписки.

Отдел подписки: 8 (495) 274-2222 (многоканальный). E-mail: podpiska@panor.ru

Отдел рекламы: 8 (495) 274-2222 (многоканальный). E-mail: reklama@panor.ru

Редакция журнала «Ученый совет» выражает надежду, что наши читатели, руководители учреждений высшего профессионального образования и их структурных подразделений, представители различных отраслей научного знания, специалисты в области организации учебной и научной деятельности вновь оформят подписку на наш журнал, а также установят взаимовыгодное сотрудничество с организациями и фирмами, любезно предоставившими свои публикации в данном номере журнала. Мнение авторов не всегда совпадает с мнением редакции. Статьи публикуются на безгонорарной основе.

Подписано в печать 05.12.2018

Отпечатано в типографии
ООО «Типография "Принт Формула"»,
117437, Москва, ул. Профсоюзная, д. 104

Установочный тираж 7000 экз.
Цена свободная.

Содержание

ТЕМА НОМЕРА:

«ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА В XXI ВЕКЕ»

**6 НОВОСТИ
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ****ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ
ОБЩЕСТВА В XXI ВЕКЕ****18 Я.С. Турбовской
Философско-педагогическое осмысление
ценности образования в XXI веке**

Автор отстаивает позицию, согласно которой образование выступает как одна из наивысших ценностей общества. В статье осмысливаются реформы образования, связанные с проведением ЕГЭ и иными формализованными процедурами оценивания знаний. Доказывается первостепенная важность содержания образования, которая не может быть заменена структурными обновлениями. Показано, что образование есть наиболее эффективный фактор целенаправленного формирования будущего.

**ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ВУЗЕ:
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ****25 Н.В. Протасова
Классическое искусство в системе эстетических
ценностей современного студенчества**

Рассматриваются противоположные позиции по отношению к искусству как к составляющей социокультурной действительности — позиция П. Бурдьё и позиция, где искусство рассматривается как феномен моды, эстетизации, где в предмет искусства может быть превращен даже мусор (позиция Э. Уорхола). Автор показывает, что и у современной молодежи эстетические ценности формируются в значительной степени в соответствии с этими установками. Отсюда — особая роль классического искусства как гаранта формирования базиса эстетического восприятия реальности, далекого от релятивизма и случайности.

**33 А.М. Пуглеева
Красота как эстетическая категория:
подходы к осмыслению**

Цель статьи — показать социокультурную и историческую обусловленность восприятия красоты. Автор доказывает, что абсолютная красота — некий идеал, который получал совершенно конкретные формы воплощения, как правило, достаточно различные. В статье прослеживается трансформация категории прекрасного от Античности к Средневековью и эпохе Просвещения и рассматриваются различные формы его воплощения.

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ****38 О.В. Ольховикова
Подготовка студентов к участию
в конкурсах профессионального мастерства
в системе среднего профессионального
образования**

В статье рассматриваются особенности подготовки студентов к участию в конкурсах профессионального мастерства в системе среднего профессионального образования (СПО), приведены примеры участия студентов Технологического колледжа № 24 в конкурсах профессионального мастерства.

НАУЧНАЯ КАФЕДРА**42 А.Я. Флиер
Философские основания теории культуры**

В статье излагается авторская философская концепция возникновения культуры и ее смысла. Автор исходит из того, что человек только на ранней, первобытной стадии развития полностью принадлежал к природе. В ходе истории он все больше и больше удалялся от природы, и культура стала его «второй природой», формируя его окружающую среду. Человек отделился от природы сначала делом (возникновение производящего сельского хозяйства и ремесла в неолите), потом духом (переход от натуралистической мифологии к системным религиям в I тысячелетии до н. э.) и, наконец, телом (научно-техническая революция и развитие медицины Нового времени). Рассматриваются онтология культуры, природа, динамика, функции культуры.

**50 Н.В. Захаров
О XXVII Международной научной
конференции «Шекспировские чтения 2018»
(Shakespeare Readings 2018)**

Раскрывается содержание работы XXVII Международной научной конференции «Шекспировские чтения 2018», организованной Шекспировской комиссией при Научном совете «История мировой культуры» Российской академии наук и Шекспировским центром Института фундаментальных и прикладных исследований Московского гуманитарного университета при участии Государственного института искусствознания, ГБУК г. Москвы «Музейное объединение "Музей Москвы"» (филиал «Старый английский двор»), Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, Российского института театрального искусства — ГИТИС, отделения гуманитарных наук Русской секции Международной академии наук (IAS, Австрия).

**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****56 А.М. Телепин, Н.А. Телепина
К вопросу о развитии технологии блокчейн.
Научно-методические материалы по направлению
«Управление персоналом»**

Блокчейн является технологией децентрализованного и саморегулируемого управления цифровыми деньгами. Уникальность технологии заключается в том, что алгоритм саморегулирования защищает цифровые деньги от любых попыток фальсификации. В статье показано, что сплав идей, заложенных в блокчейне, Интернете, мобильной связи и математике, создает основу новой экономической среды и фундамент для прорыва в области информационных технологий.

**63 Р.Б. Осокин
Квалифицирующие признаки состава
уничтожения или повреждения культурных
ценностей. Научно-методические материалы
к курсу «Предпринимательское и авторское право
в сфере культуры»**

В статье рассматривается ч. 2 ст. 243 УК РФ, которая была изложена в новой редакции с учетом принятого Федерального закона от 23.07.2013 № 245-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части пресечения незаконной деятельности в области археологии». Автором предлагается в отдельной части ст. 243 УК РФ квалифицирующий признак, сопряженный с посягательством на культурные ценности, особо значимые для российского общества и предусматривающие включение в Список всемирного наследия.

**67 Н.С. Лукьянова, К.Ю. Кайсарова
Новые тенденции в географии
лечебно-оздоровительного туризма в России.
Материалы к курсу «Природные основания
туристской деятельности»**

В статье излагаются современные тенденции в географии лечебно-оздоровительного туризма в России. Показано, что направление отечественного внутреннего лечебно-оздоровительного туризма является по-прежнему привлекательным для россиян ввиду их любви к своей родине, доверия к советской, а теперь российской системе здравоохранения, прекрасной природной эстетической составляющей нашей страны, богатых лечебных природных факторов, а также отсутствия языкового и визового барьера.

ПОДПИСКА**78 Информация о подписке на журнал
«Ученый совет» и другие издания
ИД «ПАНОРАМА»**